

ESTUDIANDO LA BIBLIA: INTRODUCCION

[de Pedro Sánchez y Luis Zepeda, editado por Bob Young]

LA EXEGESIS

Cuando consideramos un libro de la Biblia siempre debemos establecer algunos pasos y reglas para poder llegar a un buen entendimiento de las Escrituras. Es más, muchas personas NO leen la Biblia porque no la entienden, porque la encuentran complicada, porque creen que es solo para algunos privilegiados entenderla. ¿Es esto así? Respondemos con un rotundo ¡no!

¿Podemos entender la Escritura? Amén, con la exegesis. Todos tenemos este privilegio.

Entonces, ¿Que es la exegesis? Es un proceso sistemático que nos ayuda a extraer las verdades bíblicas del texto. Este proceso es dinámico, pero a la vez simple y fácil de entender.

¿Cuáles son estos pasos y reglas?

Cuando nuestro Señor Jesucristo enseñó la parábola del sembrador en Mateo 13, quiero que nos fijemos en el versículo 23, ya que basaremos nuestro modelo de la exegesis, en Mateo 13.23, “Mas el que fue sembrado en buena tierra, este es el que oye y entiende la palabra, y da fruto y produce a ciento, a sesenta, y a treinta por uno”.

LEER

Con comprensión de la lectura
Vocabulario
Gramática
Sintaxis

ENTENDER

Establecer los límites
Establecer el contexto
establecer el texto
establecer el punto principal

PRACTICAR

Lo que significa para ellos debe significar para nosotros hoy en día (aplicación)

Leemos la bíblica en tres niveles

Contexto más grande
Contexto más estrecho
Pasaje o texto

-I- LEER LA BIBLIA CON ENTENDIMIENTO

Para leer la Biblia con entendimiento. Primero, debemos aplicar todas las reglas de gramática, ortografía y sintaxis. Debemos tener mucho cuidado para no malinterpretar un texto por nuestra falta de vocabulario.

La primera pregunta que nos debemos hacer es, ¿entiendo lo que leo? Piense en el ejemplo del etíope eunuco. Para ello debemos conocer muy bien nuestro idioma y conocer las reglas que nos ayudan a conocerlo mejor. Un buen consejo es tener un buen diccionario de español y un libro de gramática que nos ayude a entender mejor lo que leemos en la Biblia.

Lo segundo que debemos entender, es que podemos leer la Biblia en tres niveles:

→ Primer nivel, la película grande o toda la Biblia; miramos a la Biblia como un todo. Cuando miramos la película grande podemos mirar la Biblia por sus divisiones.

PODEMOS DIVIDIR LA BIBLIA EN 2 DIVISIONES

Antiguo y Nuevo Testamento

En Génesis 1-11 – EL PROBLEMA: EL PECADO (No hay solución).

En Génesis 12 – Apocalipsis 22 – LA SOLUCION: Las Promesas hechas a Abraham.

¿CUÁLES SON LAS PROMESAS?

La Tierra Prometida (Génesis 12.1-3).

Bendiciones y Maldiciones (Génesis 12.1-3).

La Nación Grande (Génesis 12.1-3).

→Segundo nivel, el libro; recordemos que la Biblia es una biblioteca de 66 libros que se escribieron en distintas épocas y por distintos autores y si queremos estudiar bien la Biblia debemos aprender cada libro.
→Tercer nivel, el pasaje; viene a ser la unidad más pequeña de la Biblia porque los escritores bíblicos escribieron estructurando cada libro en pasajes.

-II- ESTABLECER LOS LÍMITES DE UN PASAJE; ¿DE QUE ESTAMOS HABLANDO?

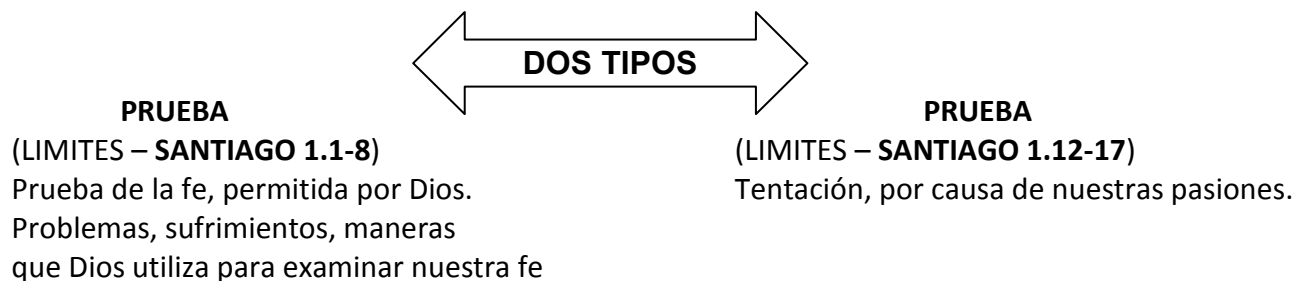
¿Dónde comienza y donde termina un pasaje?

Debemos establecer de una manera correcta los límites, o sea, saber donde comienza exactamente el tema de un pasaje o versículo. Y saber dónde termina esta enseñanza. ¿POR QUÉ EL PASAJE COMIENZA AQUÍ? y ¿POR QUÉ TERMINA ACA?

Al definir donde comienza y donde termina la idea que el autor propone, tenemos lo que conocemos como pasaje. El pasaje es la unidad más pequeña y mínima de la Biblia. No se puede reducir más. Los escritores bíblicos plantearon sus ideas en base a pasajes. Cada pasaje tiene una idea centra. Con esto, queremos evitar mezclar pasajes, porque cada pasaje tiene su propio tema, ¿De qué se está hablando en el pasaje o versículo? Podemos cometer errores que nos llevaran a confundir nuestro entendimiento.

Debemos establecer los límites para saber de que es lo que estamos hablando:

“Hermanos míos, gozaos profundamente cuando os halléis en diversas pruebas, sabiendo que la prueba de vuestra fe produce paciencia. Pero tenga la paciencia su obra completa para que seáis perfectos y cabales, sin que os falte cosa alguna... Bienaventurado el hombre que soporta la tentación, porque cuando haya resistido la prueba, recibirá la corona de vida que Dios ha prometido a los que lo aman” (Santiago 1.2-4, 12).



ELEMENTOS A CONSIDERAR PARA ESTABLECER LOS LÍMITES O UN NUEVO PASAJE

UBICACIÓN O LUGAR

Mateo 8.1; 8.5; 8.14; Lucas 8.26; Juan 2.13; 4.1-3.

PERSONA QUE HABLA – A QUIEN HABLA – DE QUIEN SE HABLA

Lucas 7.18, 24, 36; Juan 3.1.

CAMBIO DE ASUNTO O TEMA

Lucas 7.18; 8.4.

TIEMPO

Juan 1.29; 1.35; 1.43; 2.1; 4.43; 6.16.

FRASES TALES COMO...

“Después de esto” (Juan 3.22; 6.1).

“Después de estas cosas” (Lucas 5.27, Juan 7.1).

“Aconteció después” (Lucas 8.1).

“En cuanto a” (1 Corintios 7.1; 7.25; 8.1; 12.1; 16.1)

FRASES REPETIDAS

“Cuando Jesús termino estas palabras” (Mateo 7:28; 11:1; 13:53; 19:1; 26:1)

DIFERENTES TIPOS DE PASAJES

PASAJE NARRATIVO

Generalmente es una sola historia, con un solo grupo de personajes y una sola trama, especialmente los Evangelios y Hechos

PASAJE PREDICA

Hechos 2; Hechos 17; Mateo 5

PASAJE VISION

Apocalipsis, Daniel, Ezequiel o Zacarías

PASAJE ORACION

Juan 17; Nehemías 3

PASAJE CANCION

Éxodo 15 ó el libro de Salmos

PARABOLAS

Mateo 13

PROFECIAS

PARALELISMOS

PARALELISMO SINONIMO, se dice lo mismo pero de dos maneras diferentes (A=B); Prov 2.6; 17.4

PARALELISMO SINTETICO, un dicho es intensificado o explicado por otro dicho (A+B); Prov 16.4

PARALELISMO ANTITETICO, son dos dichos diferentes, aunque pueden hablar del mismo tema, pero son dos dichos aislados el uno del otro (A-B); Prov 21.29, 31

ESTABLECER EL CONTEXTO DE UN PASAJE; ¿POR QUÉ LO DICE?

La pregunta del porque lo dice nos lleva a los motivos que tuvo el autor para escribir lo que escribió. Lo que establecemos en el contexto es--

AUTOR

DESTINATARIOS

FECHA, la Biblia no es un documento cronológico

OCASIÓN ó situación

Al ver la situación de lo que está sucediendo, hacemos todas las observaciones y preguntas posibles al pasaje, para poder completar la imagen de lo que está pasando en el mismo.

Aquí es donde se debe contar bien la historia. Debemos tomar tiempo para detallar ordenadamente los acontecimientos que suceden en la historia. Como consejo debemos: "Hacer una lista de toda información que nos pueda proporcionar el pasaje, no olvidando considerar el entorno del pasaje para completar la historia".

RECORDEMOS QUE LA PALABRA CONTEXTO, ES UNA PALABRA COMPUESTA QUE SIGNIFICA LITERALMENTE:

Lo que acompaña al texto – CON+TEXTO.

Así que cuando establecemos el contexto miramos todo lo que rodea el pasaje que no ayuda a entender porque el autor dice lo que dice.

Al leer debemos notar....

LOS DESTINATARIOS

¿Son judíos?, ¿Son gentiles?, ¿Son una mezcla de judíos y gentiles?

¿Hay un predominio de alguno de los dos en la iglesia?

LOS PROBLEMAS A LOS CUALES EL ESCRITOR SE REFIERE

¿Son problemas de conducta?, ¿Son problemas doctrinales?

Si son doctrinales....

¿Cuál es la naturaleza de la doctrina que afecta a la iglesia? **(1 Timoteo 1)**

¿Son problemas doctrinales que surgen de la iglesia misma?

¿Son problemas doctrinales de fuera de la iglesia?

TEXTO DE UN PASAJE; ¿QUÉ DICE EL PASAJE?

LA PREGUNTA DE TEXTO ES, ¿QUÉ DICE?

Esta pregunta nos lleva al significado teológico de determinada palabra, oración o versículo.

Debemos establecer cuáles son las palabras sobresalientes del texto.

EL SIGNIFICADO DE LA PALABRA

LA GRAMÁTICA

LA ETIMOLOGÍA DE LA PALABRA EN CUESTIÓN (Esto se refiere a la raíz e historia de la palabra)

LA ESTRUCTURA DEL TEXTO

Cuando establecemos el texto vemos lo que dice el texto, porque mucha gente al no establecer el texto de un pasaje comienza a pensar o inventar otras ideas relacionadas con el pasaje.

Por ejemplo, un hermano de la iglesia de Cristo al leer Nahúm 1.2, pensaba algo distinto a lo que el texto decía. El texto dice: “Jehová es Dios celoso y vengador, Jehová es vengador y está lleno de indignación. Se venga de sus adversarios y se enoja con sus enemigos”. Aunque estaba leyendo el pasaje, él decía: “No, Dios es bueno (Nahúm 1.7), no creo que sea celoso y vengador”. Él pensaba que Dios no era celoso y vengador e imponía sus ideas al pasaje que estaba leyendo.

Otra persona pensaba (y es muy común pensar esto en las denominaciones) que 1 Pedro 3.21 no es autoritativo para decir que “EL BAUTISMO SALVA”, aunque leían, “El bautismo que corresponde a esto ahora nos salva (no quitando las inmundicias de la carne, sino como la aspiración de una buena conciencia hacia Dios) mediante la resurrección de Jesucristo”.

Ellos piensan que el bautismo NO SALVA. Aunque lo lean 4 ó 5 veces igual ellos están convencidos, el bautismo no salva. Aun lo leen mal para poder acomodarlo a su interpretación, quitando la “S” final de nos, haciendo ver que el bautismo no salva.

Cuando establecemos el texto de un pasaje nacen algunas preguntas, ¿QUÉ QUIERE DECIR ESTA PALABRA?

¿EN QUE SENTIDO EL AUTOR USA ESTA PALABRA?

Esto debemos hacer – establecer el texto – para no tener que ir a otros pasajes para completar o gestar una idea, debemos quedarnos en un texto, sin recurrir a ninguno más y hacerle preguntas al pasaje para definir qué es lo que el texto dice.

LA HERMENÉUTICA

El significado de la palabra hermenéutica es “EL ARTE DE INTERPRETAR TEXTOS”. Viene de la palabra griega Hermeneuo = interpretar

Cuando damos una definición a las palabras que leemos u oímos estamos usando la hermenéutica, cuando preguntamos sobre alguna cosa estamos interpretando.

Cualquier forma de comunicación debe ser interpretada y para poder hacerlo debemos plantearnos algunas preguntas – debemos hacer observaciones al pasaje.

¿Qué quiere decir esto? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Por qué? ¿Quién?

EJEMPLO

“Piel por piel, todo lo que el hombre tiene dará por su vida” (Job 2.4).

¿Qué quiere decir esto? Satanás quería probar a Job y saber con cuáles intenciones servía a Dios.

¿Dónde lo dijo? Delante de la presencia de Dios.

¿Cuándo lo dijo? Se cree que esto ocurrió en la era patriarcal.

¿Cómo lo dijo? En tono despectivo.
¿Por qué lo dijo? Porque quería probar a Job
¿Quién lo dijo? Satanás

EJERCICIO

Haga observaciones al pasaje: Mateo 17.1-7

¿Quiénes son los personajes?

Jesús, Pedro, Jacobo, Juan, Moisés, Elías y Dios, el Padre.

¿Qué hechos están sucediendo?

Jesús toma a tres de sus apóstoles – Pedro, Jacobo y Juan.

Los llevo aparte a un monte alto.

Jesús se transfiguro delante de ellos.

Aparecieron Moisés y Elías que hablaban con Jesús.

La propuesta de Pedro.

Una nube de luz los cubrió, mientras Pedro hablaba.

Se oyó una voz de la nube (Dios)

Los discípulos se postraron y sintieron temor.

Jesús se acerco, los toco y consoló.

¿Cuál fue el lugar donde sucedieron estos hechos?

Un monte alto, se cree que fue el Monte Hermón (2 Pedro 1.16-18).

¿Cuándo ocurrieron estos acontecimientos?

Seis días después de lo ocurrido en Mateo 16.21-28 y Lucas 9.18-27 dice que esto ocurrió ocho días después de lo dicho por Jesús. ¡No hay contradicción! Un relato nos da la fecha exacta, el otro nos da un aproximado, “como ocho días”.

¿Por qué o para qué ocurrieron estos acontecimientos?

Para demostrarle a Pedro y a los otros discípulos la autoridad y divinidad de Jesús cuando recibió honra y gloria en su transfiguración (2 Pedro 1.16-18).

¿Qué quiere enseñarnos este pasaje? (APLICACIÓN).

Que Dios quiere que entendamos la autoridad y divinidad de Jesús para que le sigamos y sirvamos.

EL SENTIDO DE LAS PALABRAS

Como idea base queremos decir, “Que el contexto determina el sentido de las palabras”. Eso significa que podemos tener la misma palabra en el mismo pasaje e incluso aun no significan lo mismo.

La única manera de poder saber el sentido, o sea, que significa esta palabra es por mirar el contexto y así determinar el sentido de la palabra.

ESTO ES MUY IMPORTANTE, YA QUE HOY EN DIA POR CAUSA DE LAS REFERENCIAS Y CONCORDANCIAS MUCHAS PERSONAS LLEGAN A UN ENTENDIMIENTO ERRONEO DE LAS PALABRAS.

Ellos van a la concordancia y ven una palabra, y piensan que todas esas palabras significan lo mismo sin analizar el contexto, sin saber si en cada pasaje significan lo mismo. ESO APARTE DE FLOJERA, ES NEGLIGENCIA ESPIRITUAL.

Debemos acostumbrarnos a hacer este trabajo, para que no seamos confundidos con otras ideas o pensamientos. CADA PASAJE NOS PUEDE DAR RESPUESTA SOBRE CUAL ES EL SENTIDO DE LAS PALABRAS. Miremos algunos ejemplos.

LA PALABRA FE

- Hebreos 11.1, 6 - ¿Qué significa la palabra FE? - Confianza en Dios.
- Judas 3 - ¿Qué significa la palabra FE? – Doctrina (Enseñanza).
- Romanos 10.17 -¿Qué significa la palabra FE? – Confianza en Dios.

- Gálatas 1.23 - ¿Qué significa la palabra FE? – Doctrina (Enseñanza).
- 1 Timoteo 4.1 - ¿Qué significa la palabra FE? – Doctrina (Enseñanza).
- 1 Timoteo 5.12 - ¿Qué significa la palabra FE? – Compromiso.
- Romanos 14.22-23 - ¿Qué significa la palabra FE? – Convicción personal.
- Gálatas 5.22 - ¿Qué significa la palabra FE? – Fidelidad.
- Romanos 5.1 - ¿Qué significa la palabra FE? – Obediencia.

LA PALABRA MUNDO

- Santiago 4.4 - ¿Qué significa? – El mundo como opuesto a Dios, lo que está contra Dios.
- Juan 3.16 - ¿Qué significa? – Personas (Humanidad).
- 1 Pedro 3.6 - ¿Qué significa? – Elementos físicos (El Planeta).

LA PALABRA OBRAS

- Efesios 2. 8, 9 - ¿Qué significa? – Obras meritorias (Humanas).
- Efesios 2.10 - ¿Qué significa? – Obras de Dios.
- Santiago 2.21, 22, 25 - ¿Qué significa? – Obediencia.
- Romanos 4.4-5 - ¿Qué significa? – Trabajo.

LA PALABRA PRUEBA

- Santiago 1.2-3 - ¿Qué significa? – Prueba de fe (Tribulaciones).
- Santiago 1.12 - ¿Qué significa? – Tentación.

ESTABLECER EL PUNTO PRINCIPAL DEL PASAJE; ¿PARA QUÉ LO DICE?

Toda enseñanza o pasaje por esencia tiene un punto principal, o sea, la descripción del propósito específico que busca el autor dar a conocer en el pasaje. Existen dos tipos de puntos principales:

IMPLICITO – Que no aparece en el pasaje, pero que se puede sacar por conclusión observando el texto.

EXPLICITO – Este aparece en el texto en uno o más versículos, donde se explica cual fue el propósito o punto principal que buscó darle el autor.

¿CÓMO SE RECONOCE LA IDEA O PUNTO CENTRAL?

Para buscar la idea central de un pasaje, hay cuatro maneras de reconocerla:

REPETICIÓN DE PALABRAS CLAVES. La palabra podría ser un sinónimo o un pronombre de la misma.

FRASE TEXTUAL QUE RESUMA BREVEMENTE TODA LA IDEA PRINCIPAL DEL TEXTO.

A VECES HAY PASAJES O LIBROS QUE EN SUS PRIMERAS LINEAS INTRODUCEN O PRESENTAN LA IDEA CENTRAL O A VECES EN LAS ÚLTIMAS LINEAS SE HACE ESTO.

RESPONDIENDO A LA PREGUNTA, ¿DE QUÉ SE HABLA EN EL TEXTO?

EJEMPLOS

Lucas 15.1-32 – Punto Principal (15.7, 10, 24,32) “Hay más gozo en el cielo por un pecador que se arrepiente que por noventa y nueve justos que no necesitan de arrepentimiento”.

Lucas 13.1-5 – Punto Principal (13.3, 5) “Todos perecerán igualmente (en cualquier momento) y si no nos arrepentimos, estamos perdidos”.

Juan 2.1-12 – Punto Principal (2.11) “Debemos creer en Jesucristo como el hijo de Dios”.

Lucas 16.19-31 – Punto Principal (Implícito) “No hay una segunda oportunidad después de muertos”.

Nuestra predicación debe tener y debe basarse en un punto principal. EL PUNTO PRINCIPAL ES LA PREDICACIÓN. SIN UN PROPÓSITO BIEN DEFINIDO NUESTRA PREDICACIÓN NO TENDRÁ UNA BUENA ORIENTACIÓN.

Como idea importante debemos decir que LA BIBLIA, EL LIBRO Y EL PASAJE tiene un punto principal, un tema central. EL BUEN ESTUDIANTE DE LA BIBLIA DEBE ESTABLECERLOS PARA SER BUENOS PREDICADORES.

PRACTICAR

Lo que significa para ellos, significa para nosotros. El entendimiento que los destinatarios tuvieron de la carta o del escrito, debe ser el entendimiento que nosotros debemos tener.

Debemos aplicar el pasaje primeramente para el tiempo de la Biblia, para quienes fue escrito y después por extensión, podemos aplicarlo a nosotros. No cometamos el error de aplicarlo inmediatamente. Muchas personas todavía no entienden el pasaje completamente y ya lo están llevando a la vida de las personas. Cuando se hace así, siempre la gente entiende algo diferente que lo que los destinatarios de las cartas en la Biblia entendieron.

¿POR QUÉ? Porque el autor no escribió pensando en nosotros. Él tenía a otras personas en mente y esas personas estaban en una situación o contexto determinado y no es nuestra situación ni es nuestro contexto.